

Prof. dr Izet Bajramović

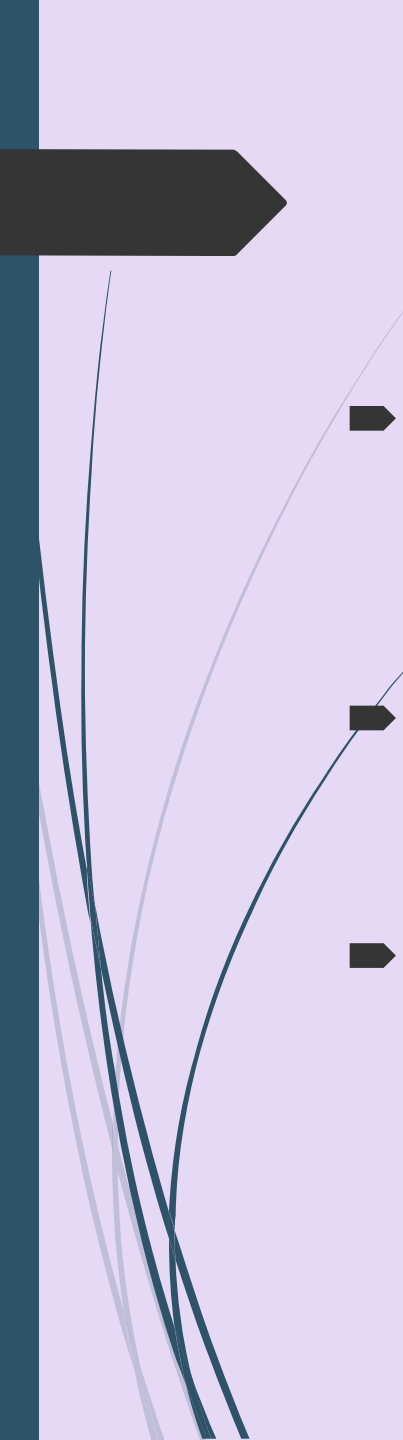
# METODIKA NASTAVE FIZIČKOG VASPITANJA SA ŠKOLSKIM ČASOM

Specijalističke postdiplomske studije  
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje  
Univerzitet Crne Gore

**Tema:**

# **LIK NASTAVNIKA**

**Materijal iz priručnika za nastavnike tjelesne i zdravstvene kulture: „Metodika tjelesne i zdravstvene kulture“, (2001).; autor dr. Vladimir Findak.**

- 
- ▶ Osnovni uslov za uspješno obavljanje djelatnosti jeste **da nastavnik voli svoje zvanje, a posebno rad sa ljudima.**
  - ▶ Nastavnik treba biti prije svega **čovjek** – da utiče na njihov integritet.
  - ▶ Nastavnik mora biti spreman i sposoban i uočavati i rješavati trenutne probleme, kako one iz nastavnog procesa, tako i one koji se odnose na životne potrebe učenika.

## Nastavnik mora biti:

- ▶ Odmjeren u obraćanju
- ▶ Slikovit u govoru
- ▶ Voditi brigu o intonaciji i dikciji
- ▶ Komunikacije sa učenicima moraju biti kratke i asocijativne, po mogućnosti originalne, raznovrsne i sugestivne, prema potrebi agresivne, a sve s ciljem da se zapamte.



## Nastavnik:



- ✓ *mora dobro poznavati svoj posao,*
- ✓ *vladati strukom,*
- ✓ *poznavati one sa kojima radi, posebno aktuelno stanje njihovog antropološkog statusa.*

Od nastavnika se zapravo ne traži ništa više osim

**prirodnog ponašanja:**



- ▶ pažljiv, srdačan, strpljiv, susretljiv,
- ▶ da vjeruje u zajednički rad i uspjeh,
- ▶ da bude učenicima pri ruci, u svim pa i u tzv. kriznim situacijama,
- ▶ da zrači radnom energijom, optimizmom u savladavanju teškoća i vjerom u uspjeh.

# NASTAVNIK FIZIČKOG VASPITANJA KAO KOMUNIKATOR

- **Pokret – kretanje – vježba** – vježbanje predstavljaju pravi **jezik** tjelesne i zdravstvene kulture, jezik koji razumiju i učenici i njihovi nastavnici.
- Učenik za vrijeme rada komunicira pokretom, kretanjem ili vježbom koju izvodi, ali isto tako sve to ne odvija se bez interakcije, saradnja između nastavnika i učenika temelj je uspješnog rada.
- Interakcija počiva na odnosima između aktivnih partnera, zbog toga za uspješnu interakciju je potreban: **recipijent, anticipacija i interpretacija međusobnih poruka.**

U cilju lakšeg i bržeg razmijevanja između nastavnika i učenika treba se brinuti o sljedećem:

**a) da se nastavnik služi jezikom koji je učenicima razumljiv**

**b) o govornoj artikulaciji (jasan, kratak i dovoljno glasan)**

**c) o artikulaciji informacija (sređeno i argumentovano prenošenje informacija)**

**d) o količini informacija**





**e) o dvosmjernosti komunikacije (nastavnik treba učenicima omogućiti da postavljaju pitanja)**

**f) o ambijentu u kojem se ostvaruje komunikacija (temperatura vazduha, vlažnost, da se rad obavlja bez galame i sl.)**

**g) o tjelesnom i mentalnom stanju učenika**



# NASTAVNIK TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE KAO STRUČNJAK

## Očekuje se:

- Da bude dobar dijagnostičar, prognostičar, programer i realizator, a sve manje da bude dobar praktičar.
- Bitno je da zna u svakom trenutku **što, kako, koliko i zašto raditi**
- Treba znati i misliti na to da se uloga nastavnika stalno mijenja

**Stvaralački rad** nastavnika jedan je od bitnih uslova i za afirmaciju individualnog doživljavanja nastave od strane učenika, ali i za razvijanje stvaralačke aktivnosti kod učenika u nastavnom procesu.



# NASTAVNIK TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE KAO VASPITAČ

- Mora biti čovjek koji drži do sebe i poštuje druge
- Tačan i disciplinovan u izvršavanju obaveza
- Mora biti odmjeren u svojim zahtjevima
- Primjeren u komunikaciji sa učenicima
- Dovoljno jasan i glasan
- Dovoljno odlučan, ali i otvoren i pun druželjubija



## Ne smije biti:

- ▶ Nedorečen
- ▶ Površan
- ▶ Neuredan
- ▶ Grub
- ▶ Neodlučan
- ▶ Surov prema saradnicima
- ▶ Stalno držati vlast u svojim rukama
- ▶ Koristiti uvredljive izraze
- ▶ Omalovažavati druge osobe
- ▶ Uživati alkohol, nikotin, drogu, zanemariti svoj izgled i sl.

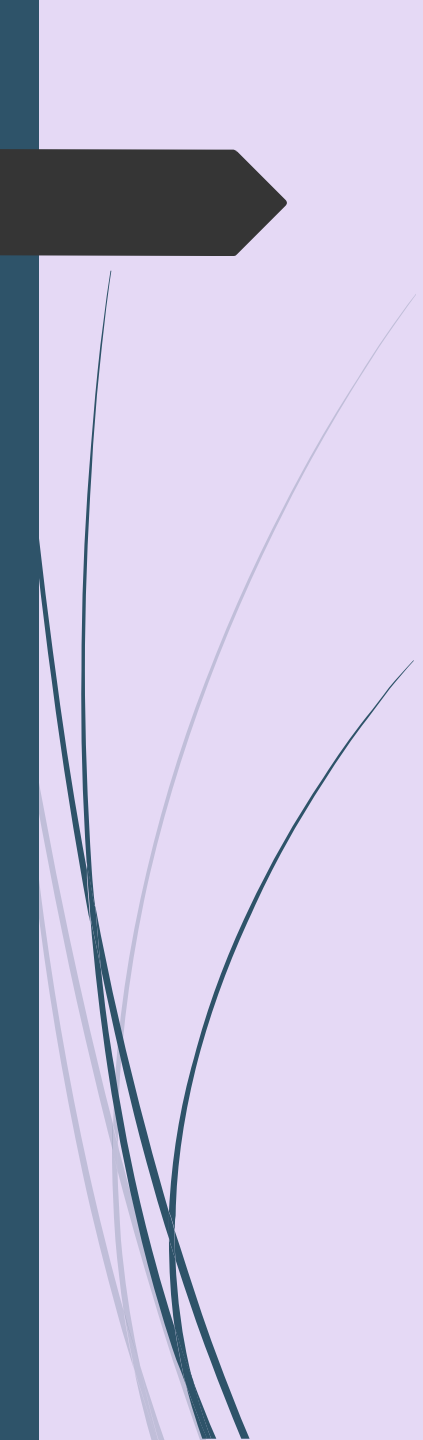
Izvor **nastavnikovog autoriteta** može se temeljiti na različitim okolnostima, koje mogu biti spoljašnjeg i unutrašnjeg porijekla.

Kod učenika posebno mlađih, spoljašnji izgled nastavnika, njegova dob, držanje, fizičke sposobnosti, tehničko znanje i sl., može biti jedan od uzroka stvaranja njegovog **autoriteta**.



# NASTAVNIK TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE KAO DJELATNIK

- Uz rad u školi, vannastavnim i vanškolskim tjelesnim aktivnostima, školskom sportskom klubu, treba **djelovati i u javnosti.**
- Prirodno je da on bude član strateške organizacije, tj. društva pedagoga tjelesne i zdravstvene kulture.
- Učestvovanja na nekom od organizacionih oblika rada u školi

- 
- Djelovanje na javnim tribinama, javnim emisijama
  - Do aktivnog učestvovanja na naučnim i stručnim skupovima.
  - Treba dobro poznavati svoju struku, šta se događa i šta je novo, aktuelno u struci.
  - Nastavnik mora biti spreman za komunikaciju sa javnošću, treba znati razgovarati, postavljati pitanja, tražiti odgovore na postavljena pitanja, ali i odgovarati na njih.



**Znanje i ljubav prema zvanju za koje ste se opredijelili osnovni su uslov za uspjeh, odnosno uspješan rad nastavnika fizičkog vaspitanja.**

